

●母音(短母音・長母音・二重母音)

アラビア語の母音には、短母音 a, i, u、長母音 ā, ī, ū、二重母音 ay, aw の8つしかありません。短母音は文字によって表記されず、補助記号(母音記号) <母音 a = ファトハ、母音 i = カスラ、母音 u = ダンマ、無母音 = スクーン>が必要に応じて使われます(必須ではありません)。
 長母音にはアリフ・ヤー・ワーウの各文字が使われ、それぞれ <ā = ファトハ + アリフ、ī = カスラ + ヤー、ū = ダンマ + ワーウ>で表記します。(一部の語は、語末の長母音 ā をファトハ + アリフ・マクスーラ(点なしヤー)で表記します。) 二重母音 ay, aw の表記には、スクーンの付いたワーウとヤーを使います。
 下の表をよく見て、各種母音の表し方・読み方をおぼえましょう。

短母音			無母音
ダンマ	カスラ	ファトハ	スクーン
ـَ	ـِ	ـِ	ـْ
u	i	a	母音なし(子音のみ)
بُ	بِ	بَ	بْ
bu	bi	ba	b

長母音			
ـُو	ـِي	ـَا	ـَا
ū	ī	ā	ā
ـُوبُ	ـِيبي	ـَا	ـَا
bū	bī	bā	bā

二重母音	
ـَوَ	ـَايَ
aw	ay
ـَوُوبُ	ـَايَبي
baw	bay

●タンウィーン・シャツダ・その他の補助記号

タンウィーンとは、名詞の語末に現れる n 音のことで、不定を表します。un(主格)、in(属格)、an(対格)には、それぞれダンマ・カスラ・ファトハを2つ重ねた記号を使います(ダンマのタンウィーンの形に注意)。
 an(対格)の場合には、通常語末にアリフを添えます。ただし、ター・マルブータの対格にはアリフを書きません(その他の例外については下の表参照)。
 シャツダは同じ子音を2つ重ねることを表す記号です(カスラの位置に注意しましょう)。
 ワスラは、結ぶハムザとその母音が消失し発音されないことを表す記号、マツダはハムザ(声門閉鎖音) + ā を表す記号で、ともにアリフの上に付されます。
 短剣アリフは、一部の語において使用される、長母音 ā を表す記号です。

タンウィーン(語末の n)		
主格	属格	対格
ـُنْ	ـِنْ	ـِنْ
un	in	an
بُنْ	بِنْ	بَانْ
bun	bin	ban tan ā'an an

シャツダ + u, un	シャツダ + i, in	シャツダ + a, an	シャツダ(重子音)
بُبْ	بِبْ	بَبْ	ـُ
bbu	bbi	bba	同じ子音の連続
بُبُنْ	بِبِنْ	بَبَانْ	بَبْ
bbun	bbin	bban	bb

ワスラ	マツダ	短剣アリフ
ـَْ	ـَْ	ـَْ
ハムザ + 母音の消失	'ā	ā
ـَْ	ـَْ	ـَْ
(発音されない)	'ā	bā

※ワスラとマツダは、アリフの上の記号です。